

Praktisch

Inschrijven

Stuur ons uw motivatie per email met vragen of wensen, uw telefoonnummer, NAW-gegevens (voor het versturen van de factuur) en uw emailadres.

Workshopkosten

De kosten voor de workshop bedragen € 500,- voor 2 weken. Na aanbetaling van week 1 (€ 300,-) is uw inschrijving definitief en uw plaats verzekerd. Het restantbedrag van € 200,- moet vóór 1 juli 2019 voldaan zijn. Neem even contact met ons op over de mogelijkheden van deelname aan slechts 1 week.

Reis en verblijf op basis van tweepersoonskamer (p.p.)

U boekt en betaalt zelf de busreis- en verblijfskosten vol pension bij val@sinestra.ch. Vanwege de CHF koers is het geschatte bedrag daarvoor € 540,- (6 nachten) of € 985,- (13 nachten) inclusief de reiskosten.

Veel info, foto- en beeldmateriaal vindt u op www.sinestra.ch

Aantal deelnemers

Er is plaats voor minimaal 10 en maximaal 15 deelnemers.

Annulering

U kunt tot 4 weken voor 18 augustus 2019 annuleren - ongeacht de reden - u betaalt dan 50% van ons totaalbedrag, tot 2 weken voor aanvang 75% en bij 5 dagen 100%; mits u zelf een annuleringsverzekering heeft afgesloten.

Foto's, film en info

www.gerardrietbergen.nl



Gerard W. Rietbergen

is geschoold door Haagse- en Rotterdamse Kunst-academies. Enkele jaren Vrije Hogeschool in Driebergen. Gaf gastcolleges op VPA Helicon. Exposeert zelf en geeft 30 jaar korte en langere schets- en schilder-cursussen/workshops in binnen- en buitenland. Voor particulieren en bedrijven. Centraal is de verbeeldende gedachte dat we onze verhalen leven én ons rijk innerlijk blijvend vernieuwen door - écht kijkend - te doen én niets te doen. Gelijktijdig.

Sarah Goudsmit

is van oorsprong vrijeschoollerares en werkt sinds 2000 als levenscoach. Ze heeft een passie voor verhalen - zowel uit boeken als uit het dagelijkse bestaan - en voor schilderen. Uit de verhalen haalt ze thema's die licht kunnen werpen en bemoedigen op het levenspad. In 2010 ontmoette Sarah Gerard en is bij hem gaan schilderen. Een inspirerende samenwerking in het geven van cursussen heeft zich de laatste jaren ontwikkeld.

Contact

sarah.goudsmit@gmail.com
06 20 974 636

gwrietbergen@gmail.com
06 47 350 698

Bevlogen Bewegen tussen uitersten

Zo. 18 t/m za. 31 augustus 2019



www.gerardrietbergen.nl

Gerard W. Rietbergen | Sarah Goudsmit

Schilderend op verhaal komen
in Hotel Val Sinestra - Zwitserland

Wat vraagt de tijd waarin we leven van ons?

De verhoudingen in de wereld zijn flink aan het schuiven. Vanzelfsprekendheden waar we op vertrouwen zijn in beweging en soms heftig ook. We staan voor grote uitdagingen! De verandering in het klimaat, in de politiek, de grote hoeveelheid van beschikbare informatie vraagt om goed bij ons zelf te blijven.

Alle polariteiten en uitersten dagen ons uit om te bewegen en niet te bevriezen in onbeweeglijke standpunten of te verdwalen in de veelheid.

Wat mooi, als er dan ruimte voor een ontdekkingstocht vanuit bevlogen beweging mag



Bevlogen Bewegen tussen uitersten

Week 1: zo. 18 - za. 24 augustus 2019
Week 2: zo. 25 - za. 31 augustus 2019

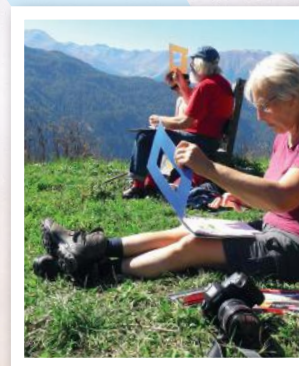
**Twee heerlijke weken, los of aansluitend,
via papier of doek op zoek naar onszelf.**

Onder begeleiding van Gerard W. Rietbergen,
beeldend kunstenaar en Sarah Goudsmit,
levenscoach.

Aan bod komt de gelaagdheid die je vindt
tussen het diepste duister en het hoogste licht.
Welke innerlijke bewegingen zijn nodig om
vorm via jouw kleurpalet te vinden? Alle uiter-
sten zetten jou continu in beweging en vragen
om een bevlogen richting te kiezen. Daarnaast
genieten we met elkaar volop van uitdagende
panorama's, het schetsen,
schilderen, wandelen, verschillende werk-
vormen, rust en ruimte.

Het heerlijke eten, de enthousiaste verzorging
van het Hotel... We kijken er nu al naar uit!

Sarah & Gerard



zijn, waarbij ons hart wordt aangesproken. Bijzonder is dat er in ons hart tussen elke hartslag een moment van rust is waar even niets beweegt en dan een nieuwe beweging wordt ingezet. In deze twee weken vinden wij de rust om in het hier en nu te zijn, onvergetelijke momenten met elkaar en in de natuur te beleven en vandaar uit nieuwe bewegingen te maken. We kijken daarbij ook naar onze IKIGAI, jans voor 'onze reden van bestaan'. Waar ligt onze passie, missie, waardoor worden we geraakt, wat hebben we te brengen? Welke schatten liggen in ons verleden die ons inspireren voor de toekomst? Bevlogen in beweging komen tussen uitersten...wandelen, schilderend.